

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lucia Rodler
Indirizzo	Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive Corso Bettini 84, 38068, Rovereto (Trento, Italy)
Telefono	
Fax	
E-mail	lucia.rodler@unitn.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professore Associato Confermato di Critica Letteraria e Letterature
Comparate (settore scientifico disciplinare L-FIL/LET 14)

- da 01/02/2017
- Università di Trento, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive, Corso Bettini 84, 38068, Rovereto (Trento)
- da 01/10/2005 a 31/01/2017
- Dipartimento di Letterature Comparate e Scienze del Linguaggio, Libera Università IULM (Milano), via Carlo Bo 1, 20143, Milano

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- 1999/2003: assegno di ricerca presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna (progetto di ricerca: «Forme e modelli della tradizione dei classici»).
- 1997/1999: post-dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.
- 1991/1995: dottorato di ricerca in Italianistica (VI ciclo) presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.
- 01/09/1994: nomina in ruolo a seguito del concorso indetto con D.M. del 23/3/1990, classe A066 (Materie letterarie negli istituti di istruzione superiore di secondo grado).
- 01/09/1993: nomina in ruolo a seguito del concorso indetto con D.M. del 23/3/1990, classe A057 (Italiano, storia, educazione civica e geografia negli istituti di istruzione secondaria di primo grado).
- 1989/90: borsa di perfezionamento «Massimo Bontempelli» assegnata dall'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma.
- 18/03/1988: laurea in Lettere indirizzo classico all'Università degli studi di Bologna (relatore: prof. Ezio Raimondi), votazione 110/110 e lode.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

Eccellente

Buono

Buono

Francese

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- 2013-2016: Vice-Coordinatore della Laurea Magistrale in Studi Culturali e Relazioni Internazionali nella Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi linguistici e culturali della IULM.
- 2013-2016: Coordinatore del Gruppo di gestione AQ (Assicurazione Qualità) della Laurea Magistrale in Studi Culturali e Relazioni Internazionali nella Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi linguistici e culturali della IULM.
- 2013-2016: Coordinatore della Commissione per i Piani di studio individuale della Laurea Magistrale in Studi Culturali e Relazioni Internazionali nella Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi linguistici e culturali della IULM.
- Membro della Consulta di Critica Letteraria e Letterature Comparete
- Membro della SICL - Società Italiana di Comparatistica Letteraria
- Membro di Compalit - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Direttore scientifico della collana *Letteraria* presso l'editore Archetipolibri-Clueb di Bologna (con Gino Ruozi) (da 01/01/2015 a oggi).
- Direttore scientifico della collana di *Classici italiani per l'Università* presso l'editore Mondadori-Le Monnier Università di Milano (da 01/12/2009 a 31/12/2013)
- Membro del Comitato Scientifico del rifondato editore CLUEB di Bologna (da 01/06/2016 a oggi).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in *Letterature comparate*, della Università IULM di Milano, coordinato dal Prof. Giovanni Puglisi (01/11/2005 al 31/10/2013).
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in *Letterature e Media: narrativa e linguaggi*, della Università IULM di Milano, coordinato dal Prof. Vincenzo Trione (dal 01/11/2013 a oggi).
- **2016**, 4 maggio: Verona, Università degli Studi, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere. In collaborazione con la Scuola di Dottorato in Studi

Filologici, Letterari e Linguistici. Tema della relazione: *Storia e morfologia del genere favola*.

- **2016**, 20 aprile: Alessandria, Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali. In collaborazione con la Scuola Forense Giorgio Ambrosoli, Tema della relazione: *La narrazione nel processo penale*.
 - **2015**, 20 aprile: Alessandria, Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali. In collaborazione con la Scuola Forense Giorgio Ambrosoli, Tema della relazione: *Convergenze: letteratura e giurisprudenza*.
 - **2015**, 5 marzo: Trento, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Corso di Dottorato "Le forme del testo". Curriculum "Testi greci e latini". Tema della relazione: *Favola e mito: problemi teorici e metodologici*.
 - **2014**, 30 ottobre: Roma, Accademia d'Ungheria, Istituto Balassi, Tema della relazione: *La fisiognomica, le sue domande, le sue risposte*. In occasione della pubblicazione del volume, *Il costume che appare sulla faccia. Fisiognomica e letteratura italiana*, di Eva Vigh (Aracne, 2014).
 - **2014**, 7 maggio: Alessandria, Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali. In collaborazione con la Scuola Forense Giorgio Ambrosoli, Tema della relazione: *Le figure della retorica: storia, funzioni, case studies*.
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura e fede* presso il Corso Superiore di Scienze Religiose di Trento (Facoltà Teologica del Triveneto/Fondazione Bruno Kessler (dall' a.a. 2014/2015 a oggi).
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura per l'infanzia* presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano, Corsi Speciali annuali abilitanti, legge 143/2004 (a.a. 2008/2009).
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura del Rinascimento* presso il Département d'Italian e il Centre d'Études Supérieures de la Renaissance dell'Université François Rabelais di Tours (France) nell'aprile 2007 (programma di scambio *teaching staff* nell'ambito LLP Erasmus, mobilità dei docenti Università IULM).
 - Incarico di insegnamento di *Literature Compare* presso l'Università degli studi di Trento, Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario, Corsi Speciali annuali abilitanti, legge 143/2004 (a.a. 2006/2007).
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura italiana e Comparata* presso l'Università della California (sede di Trento), nell'ambito degli University of California Education Abroad Programs (a.a. 2005/2006 e 2006/2007).
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura italiana e Comparata* presso l'Università della California (sede di Bologna), nell'ambito degli University of California Education Abroad Programs (dall'a.a. 1997/1998 all'a.a. 2004/2005).
 - Incarico di insegnamento di *Letteratura italiana e Comparata* presso UC San Diego e UC Santa Cruz nell'ottobre 2000 (programma di scambio docenti, Reciprocal Faculty Exchange Program, tra Università di Bologna e University of California).
- CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
- Presidente della giuria del Premio Letterario di scrittura creativa Under 19 *Subway*-Università IULM, organizzato dal Comune di Milano (Settore giovani), dall'Associazione Laboratorio E20 e dalla stessa Università IULM (2009-2013).

ALTRE
CAPACITÀ E
COMPETENZE

Publicazioni scientifiche principali

- L. Rodler (2016), *Elementi per una fisionomia raimondiana*, in A. Battistini, a di, *Ezio Raimondi lettore inquieto*, il Mulino, Bologna, pp. 203-208 (capitolo libro).
- L. Rodler (2016), *Goffredo Parise. I sentimenti elementari*, Roma, Carocci, pp. (monografia).
- L. Rodler (2016), *Mantegazza*, in A. Montandon (éd.), *Dictionnaire du dand*,

- Paris, Éditions Champion, 2016, pp. 469-473 (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2014), *Morfologia della favola*, in C. Mordegli, a cura di, *Lup fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, Bologna, Patron ed pp. 21-34 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2014), *Narrare i disturbi alimentari*, in «Poli-femo», n.s., n. 3-4, pp. 66 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2013), *Retorica del personaggio anoressico*, in L. Guidi, M.R. Peliccioli (a cura di), *Nuove frontiere per la Storia di genere*, Salerno, Università degli Studi di Salerno/libreriauniversitaria.it edizioni, 2013, III, pp. 493-500 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2013), *L'impudicizia della scienza tra Mantegazza e Lombroso*, «Griseldaonline. Portale di letteratura del Dipartimento di Italianistica», pubblicato in versione elettronica su <http://www.griseldaonline.it/temi/pudore/impudicizia-scienza-mantegazza-lombroso.html>, pp. 1-9 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2013), *Piero Camporesi, antropologo della letteratura italiana*, «Griseldaonline. Portale di letteratura del Dipartimento di Italianistica», pubblicato in versione elettronica su <http://www.griseldaonline.it/camporesi/popolo/piero-camporesi-antropologo.html>, pp. 1-10 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2012), *Ai confini del corpo*, in «Griseldaonline. Portale di letteratura del Dipartimento di Italianistica», pubblicato in versione elettronica su <http://www.griseldaonline.it/temi/estremi/ai-confini-del-corpo-rodler.html>, pp. 1-10 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2012), *Artusi, Mantegazza e la retorica*, in G. Frosini, M. Montanari (a cura di), *Il secolo artusiano. Atti del convegno Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-1 aprile 2011*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 145-154 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2012), a cura di, C. Lombroso, *L'uomo bianco e l'uomo di colore. Letture sull'origine e la varietà delle razze umane*, Bologna, Archetipolibri, 2012, pp. 12-13 (commento scientifico).
 - L. Rodler (2012), *Figure dell'antropologia di Cesare Lombroso*, in C. Lombroso, *L'uomo bianco e l'uomo di colore. Letture sull'origine e la varietà delle razze umane*, a cura di L. Rodler, Bologna, Archetipolibri, pp. 7-19 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2012), *Nasi fisiognomici nel Seicento bolognese*, in S. Frommel, a cura di, *Crocevia e capitale della migrazione artistica. Forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (XVII secolo)*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 3-4 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2012), *Non di solo pane. Metonimia e metafora a tavola*, «Griseldaonline. Portale di letteratura del Dipartimento di Italianistica», pubblicato in versione elettronica su <http://www.griseldaonline.it/camporesi/cibo/non-di-solo-pane.html>, pp. 1-11 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2012), *L'homme criminel de Cesare Lombroso: entre science et littérature*, in «Criminocorpus, revue hypermédia. Histoire de la criminologie et de l'anthropologie criminelle en Europe», pubblicato in versione elettronica il 24/05/2012, su <http://criminocorpus.revues.org/1893>, pp. 1-26 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2011), a cura di, C. Lombroso, *L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie*, Bologna, Mulino, 437 pp. (commento scientifico).
 - L. Rodler (2011), *Introduzione a C. Lombroso, L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie*, a cura di L. Rodler, Bologna, il Mulino, pp. 7-34 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2011), *Cibi dietetici*, in G.M. Anselmi, G. Ruoizzi, a cura di, *Banche letterarie. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri*, Roma, Carocci, pp. 126-131, 379-380 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2011), *L'uomo delinquente di Cesare Lombroso tra antropologia e letteratura*, in «Studi e problemi di critica testuale. Studi in onore di Vittorio Rossini», 82, pp. 145-160 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2011), *Una finestra aperta sul cuore: la trasparenza impossibile fisiognomica*, in «Poli-femo», 2, pp. 177-188 (articolo su rivista).
 - L. Rodler (2010), con R. Ghigi, *Fisiognomica e chirurgia estetica*, in D. Viri, a cura di, *Il volto nel pensiero contemporaneo*, Trapani, Il pozzo di Giacobbe, pp. 422-33 (capitolo di libro).
 - L. Rodler (2010), *Anoressia: verità e immaginazione del corpo*, in «Griseldaonline. Portale di letteratura», IX, pubblicato in versione elettronica il 7/01/2010, su <http://www.griseldaonline.it/percorsi/verità-e-immaginazione/rodler.htm>, pp. 1-10 (articolo su rivista).

- L. Rodler (2009), *Leggere il corpo. Dalla letteratura alle neuroscienze*, Bolonia, Archetipolibri, 225 pp. (monografia).
- L. Rodler (2008), a cura di, P. Mantegazza, *L'arte di prender moglie, L'arte di prender marito*, Roma, Carocci, 223 pp. (commento scientifico).
- L. Rodler (2008), «*Fabbrichiamo insieme un po' di avvenire?*». *Le guide al matrimonio di Paolo Mantegazza*, in P. Mantegazza, *L'arte di prender moglie, L'arte di prender marito*, a cura di L. Rodler, Roma, Carocci, pp. 7-35 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2008), *Le funzioni della fisiognomica da Della Porta a Lombroso*, in M. Menetti, a cura di, *Griseldaonline. Una rivista nell'era digitale*, Bolonia, Archetipolibri, pp. 161-169 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2007), *La favola*, Roma, Carocci, 125 pp. (monografia).
- L. Rodler (2007), *Nuvole*, in R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, a cura di, *Dizionario dei temi letterari*, Torino, UTET, II, pp. 1684-87 (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2007), *Volo*, in R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, a cura di, *Dizionario dei temi letterari*, Torino, UTET, III, pp. 2664-7 (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2004), *I termini fondamentali della critica letteraria*, Milano, Mondadori, 183 pp. (monografia).
- L. Rodler (2004), a cura di, G.E. Lessing, *Trattati sulla favola*, Roma, Carocci, 2004, 139 pp. (commento scientifico).
- L. Rodler (2004), *Introduzione*, in G.E. Lessing, *Trattati sulla favola*, a cura di L. Rodler, Roma, Carocci, 2004, pp. 7-24 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2003), *Il Settecento*, in L. Tassoni (a cura di), *Introduzione alla letteratura italiana*, Pécs (Ungheria), Imago Mundi 2003, pp. 81-91 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2003), *Le funzioni della fisiognomica da Della Porta a Lombroso*, in *Griseldaonline. Portale di letteratura*, III, 2003, pp. 1-11 (<http://www.griseldaonline.it/temi/il-corpo/funzioni-fisiognomica-della-porta-lombroso.html>, pp. 1-11 (articolo su rivista)).
- L. Rodler (2002), *Un volo di Giambattista Casti*, in «Sincronie. Rivista semestrale di letterature, teatro e sistemi di pensiero», VI, 11, pp. 9-39 (articolo su rivista).
- L. Rodler (2002), *Greppi, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, LIX, pp. 326-8, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2002), *Guidalotti, Diomede*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, LXI, pp. 179-81, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2001), a cura di, G.B. Casti, *Novelle galanti*, Roma, Carocci, 2001, 25 pp. (commento scientifico).
- L. Rodler (2001), *La novella e le fantasie del desiderio*, in G.B. Casti, *Novelle galanti*, a cura di L. Rodler, Roma, Carocci, 2001, pp. 7-40 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2000), *Il corpo specchio dell'anima. Teoria e storia della fisiognomica*, Milano, B. Mondadori, 208 pp. (monografia).
- L. Rodler (2000), *Neutonianismo per le dame di F. Algarotti*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. II, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2000), *Viaggi di Russia di F. Algarotti*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. II, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2000), *Novelle galanti di G.B. Casti*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. II, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2000), *Poesie di Tommaso Crudeli*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. II, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2000), *Osservazioni sulla tortura di P. Verri*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. II, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (2000), *Fra memoria e romanzo. Anton Giulio Brignole Sale nel ricordo di Francesco Fulvio Frugoni*, in M. Calegari, G. Casarino, C. Costantini, F. Itzcovich, F. Vazzoler, a cura di, *Quaderni di Storia e Letteratura. Studi, testi e documenti*, 6. *Anton Giulio Brignole Sale*, Genova, Università di Genova, pp. 157-162 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2000), *Porto, o vero della Repubblica d'Evandria di L. Zuccolo*, in M. Calegari, G. Casarino, C. Costantini, F. Itzcovich, F. Vazzoler, a cura di, *Quaderni di Storia e Letteratura. Studi, testi e documenti*, 6. *Anton Giulio Brignole Sale*, Genova, Università di Genova, pp. 157-162 (capitolo di libro).

Fortunati, R. Trousson, a cura di, *Dictionary of Literary Utopias*, Paris, Honore Champion, *ad vocem*, (voce di enciclopedia).

- L. Rodler (2000), *Il concetto barocco*, in G.M. Anselmi, a cura di, *Mappe letteratura europea e mediterranea*, Milano, B. Mondadori, II, 1, pp. 1-17 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2000), *La biblioteca e il libro nell'età dei Lumi*, in G.M. Anselmi, a cura di, *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, Milano, B. Mondadori, II, 1, pp. 162-175 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2000), *Il teatro europeo nel Settecento*, in G.M. Anselmi, a cura di, *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, Milano, B. Mondadori, II, 1, pp. 176-200 (capitolo di libro).
- L. Rodler (2000), *Il secolo dell'azione romanzesca*, in G.M. Anselmi, a cura di, *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, Milano, B. Mondadori, II, 1, pp. 201-226 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1999), *Ut architectura poësis: il «Cane di Diogene» di Francesco Frugoni*, in W. Tega, a cura di, *Le origini della modernità. II: Linguaggi e stili*, Firenze, Olschki, pp. 149-173 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1999), *Lettere virgiliane di S. Bettinelli*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. I, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (1999), *Lettere inglesi di S. Bettinelli*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. I, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (1999), *Gli animali parlanti di G.B. Casti*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. I, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (1999), *Discorso sulla felicità di P. Verri*, in A. Asor Rosa, a cura di, *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, vol. I, Torino, Einaudi, *ad vocem* (voce di enciclopedia).
- L. Rodler (1998), *Dimore romanzesche: l'«Eroina intrepida» di Francesco Frugoni*, in G.M. Anselmi, a cura di, *Dal primato allo scacco. I modelli narrativi italiani tra Trecento e Seicento*, Roma, Carocci, pp. 233-249 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1998), *Una fisiognomica postmoderna?*, in «Inchiesta Letteraria», XXVIII, n. 119, pp. 27-30 (articolo su rivista).
- L. Rodler (1997), a cura di, E. Raimondi, *Romanticismo italiano e romanticismo europeo*, Milano, Bruno Mondadori, 135 pp. (curatela).
- L. Rodler (1996), *Una fabbrica barocca. Il «Cane di Diogene» di Francesco Frugoni*, Bologna, Il Mulino, 221 pp. (monografia).
- L. Rodler (1996), a cura di, G. Aleandro, M. Giovannetti, G. Rocco, *Esercizi fisiognomici*, Palermo, Sellerio, 121 pp. (commento scientifico).
- L. Rodler (1996), *La fisiognomica allo specchio*, in G. Aleandro, M. Giovannetti, G. Rocco, *Esercizi fisiognomici*, a cura di L. Rodler, Palermo, Sellerio, pp. 1-10 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1996), *Emanuele Tesauro: «Il Cannocchiale aristotelico»*. Lettura di Lucia Rodler, in G.M. Anselmi, A. Cottignoli, E. Pasquini, a cura di, *Breviari di classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale*, Milano, B. Mondadori, pp. 126-137 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1996), (in collaborazione con E. Raimondi), *Le architetture eloquenti della villa Albergati. Studio su Francesco Albergati Capacelli*, in AA.VV., *Le magnifiche stanze. Paesaggio, architettura, decorazione e vita nella villa palazzo Albergati a Zola*, Bergamo, Bolis, pp. 31-45 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1995), a cura di, M. Biondo, *Conoscenza dell'uomo dall'aspetto esteriore*, Roma, Vignola, 1995, 141 pp. (commento scientifico).
- L. Rodler (1995), *I colori del corpo*, in M. Biondo, *Conoscenza dell'uomo dall'aspetto esteriore*, a cura di L. Rodler, Roma, Vignola, 1995, pp. 9-32 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1994), *Agostino Mascardi e la congettura fisiognomica*, in A. Battistini, a cura di, *Mappe e letture. Studi in onore di Ezio Raimondi*, Bologna, Il Mulino, pp. 133-152 (capitolo di libro).
- L. Rodler (1991), *I silenzi mimici del volto. Studi sulla tradizione fisiognomica italiana tra Cinque e Seicento*, Pisa, Pacini, 192 pp. (monografia).
- L. Rodler (1989), *I silenzi mimici del volto fra antropologia e retorica*, in «Intersezioni», IX, n. 3, pp. 491-499 (articolo su rivista).



- **2016.** 14-16 dicembre, Venezia, Università degli Studi, Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno di studio: “Le maschere del tragico”. Tema della relazione: *La violenza e il lavoro nell'Italia degli anni Sessanta: Il padrone e Il crematorio di Vienna di Goffredo Parise*
- **2016.** 20-21 giugno, Verona, Università degli Studi, Dipartimento di Culture e civiltà, Convegno di studio: “Shakespeare: un romantico italiano”. Tema della relazione: *La ricezione di Shakespeare nel pensiero positivista italiano.*
- **2016,** 28 maggio, Ponte di Piave (Treviso), Casa di cultura Goffredo Parise. Tema della relazione: *Parise e l'impegno civile negli anni Sessanta del Novecento.*
- **2015,** 26-28 novembre. Bologna, Università degli Studi, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica. Convegno internazionale di studio: “Ezio Raimondi lettore inquieto”. Tema della relazione: *Ezio Raimondi, maestro flessibile.*
- **2013,** 22-23 ottobre. Trento, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Convegno di studi: “Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo”. Tema della relazione: *Morfologia della favola.*
- **2013,** 29-31 maggio, Szeged (Ungheria), University of Szeged, Department of English and the Research Group for Cultural Semiotics and Semiography. Convegno internazionale di studio: “Iconology old and new. Transregional Conference on the Move Croatia and Hungary”. Tema della relazione: *Morfologia delle sopracciglia da Della Porta a Lombroso.*
- **2013,** 23-24 luglio, Paris, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Département de Littérature générale et comparée, Convegno internazionale di studio: “Congrès de l'AILC. La littérature comparée périodes anciennes. Enjeux, bilans méthodes”. Tema della relazione: *Piero Camporesi: homme de lettres, anthropologue et historien de la littérature ancienne.*
- **2012,** 8 novembre, Pergine (Trento), Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Sociologia. In collaborazione con l'ex Ospedale psichiatrico di Pergine. Tema della relazione: *Cesare Lombroso e l'omosessualità.*
- **2012,** 17 maggio, Trento, Università degli Studi, Dipartimento di Sociologia. “Conversazioni su Lombroso. Alla ricerca delle menti perdute”. Tema della relazione: *Oltre il paradigma lombrosiano: quali tentazioni e quali pregiudizi?*
- **2011,** 30 marzo-2 aprile, Forlimpopoli, Accademia della Crusca. In collaborazione con Casa Artusi. Convegno di studio: “Il secolo artusiano”. Tema della relazione: *Artusi, Mantegazza e la retorica.*
- **2010,** 30 novembre-2 dicembre, Bologna, Università degli Studi, Dipartimento di Italianistica. In collaborazione con l'École Pratique des Hautes Études (Paris), Convegno internazionale di studio: “Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secc. XV- XVIII)”. Tema della relazione: *Nasi fisiognomici nel Seicento bolognese.*
- **2010,** 28-30 gennaio, Napoli, Università degli Studi Federico II, Convegno di Studio: “V Congresso della Società Italiana delle Storiche. Nuove frontiere per la Storia di Genere”. Tema della relazione: *Retorica del corporeo. Un'indagine fisiognomica.*
- **2010,** 20-22 maggio, Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale di studio: “La fisiognomica da Lavater alla Grande Guerra”.

Tema della relazione: *L'uomo delinquente di Cesare Lombroso tra antropologia e retorica.*

- **2009**, 4-5 maggio, Università IULM (Milano), Convegno internazionale di studio: "Immaginari del puro e dell'impuro". Tema della relazione: *Una finestra aperta sul cuore: la trasparenza della fisiognomica.*

Aree di interesse scientifico

- Convergenze tra Letteratura e Psicologia, Letteratura e Antropologia, Letteratura ed Etica, Letteratura e Sociologia
- Teoria e storia dei generi letterari
- Retorica
- Storia della critica